



# ブラームス： ドイツ レクイエム

## BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

指揮：岡本俊久

ソプラノ：大倉由紀枝

バリトン：黒田 博

オルガン：小林英之

オーケストラ：アルス・ノヴァ

合唱：唱久混声合唱団

(東京オラトリエンコール、合唱団さきたま、  
合唱団LAB 他)

### プログラム

#### 1. ブラームス：

##### オルガン独奏

- ・前奏曲とフーガ イ短調  
作品番号なし遺作 9
- ・コラール  
「装え、愛する魂よ」Op.122,2
- ・コラール  
「おお、悲しみよ、  
おお、心の痛みよ」による  
前奏曲とフーガ  
作品番号なし 7

#### 2. ブラームス：

管弦楽と  
独唱・合唱による  
ドイツ レクイエム

2018

7/1(日) 14時開演

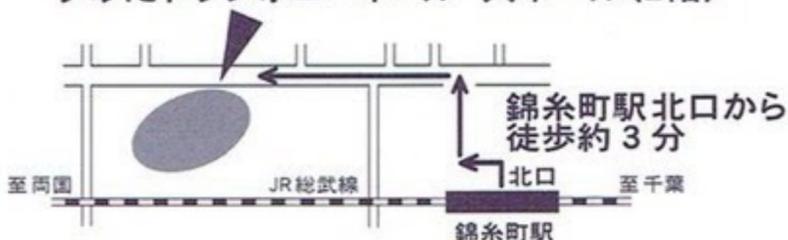
13時30分開場

全自由席 3,500円

すみだ  
トリフォニーホール  
大ホール

#### 会場ご案内図

すみだトリフォニーホール 大ホール(2階)



#### お問い合わせ

川上(東京オラトリエンコール) 090-8748-5151

小沢(合唱団さきたま) 090-7949-9587



**岡本俊久** おかもと としひさ 指揮

早稲田大学在学中より、同大学グリークラブの学生指揮者として、定期演奏会やアメリカ演奏旅行などで活躍。指揮法を手塚幸紀、小林研一郎の両氏に師事。1974年「日本合唱協会」に入団し、合唱歌手として活動する傍ら、NHK東京放送合唱団を指揮するなど指揮者としての活躍の場も広げ、多くの邦人合唱曲の初演も手掛ける。また、オーケストラとの共演も多く、バッハやモーツァルトなどを得意のレパートリーとしている。

武蔵野合唱団常任指揮者、日本フィルハーモニー協会合唱団常任指揮者を経て、1995年「東京オラトリエンコール」を結成。以来数年毎に同団を率いて、バッハ縁の地ライプツィヒの聖トーマス教会、聖ニコライ教会、聖ペーターズ教会などで演奏会を行い好評を得ている。宗教改革500年にあたる2017年8月、8度目のドイツ演奏旅行では、ライプツィヒの聖トーマス教会にて、バッハの「マニフィカト」他を、アイゼナハの聖ゲオルゲン教会にて、バッハの「モテット3番」他の演奏を指揮し、好評を得た。

「NS-4クワトロ」メンバー。その他各地の合唱団の指揮、指導にあたる。



**大倉由紀枝** おおくら ゆきえ ソプラノ

国立音楽大学卒業、東京芸術大学大学院修了。二期会オペラ研修所22期生（修了時最優秀賞受賞）。第13回民音コンクール第1位受賞後イタリア留学。「カプレッティ家とモンテッキ家」でデビュー後、「フィガロの結婚」「蝶々夫人」「アラベッラ」「ばらの騎士」「鹿鳴館」などに出演。昨年9月には、福島オペラ「乙和の椿」の乙和役に出演、オペラ歌手36年の集大成として熱演した。

コンサートにおいても幅広いレパートリーを持ち、国内外の著名な指揮者やオーケストラと数多く共演しており、実力と華を兼ね備えた日本を代表するソプラノの一人である。

現在、国立音楽大学特任教授、玉川大学客員教授、日本演奏連盟会員、二期会会員、いわき応援大使。



**黒田 博** くろだ ひろし バリトン

京都市立芸術大学卒業、東京芸術大学大学院修了。イタリアにて研鑽を積む。新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホール、神奈川県民ホール、兵庫県立芸術文化センターなどの主催オペラ公演において、モーツァルトやヴェルディ、ワーグナーから現代の新作、邦人作品など様々なオペラに主演している。

コンサートにおいても「第九」「メサイア」をはじめ、バロックからコンテンポラリーまで、幅広いレパートリーでソリストをつとめる。

NHKニューイヤーパーオペラコンサートや「名曲アルバム」「みんなの童謡」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などの放送にも出演。

京都市芸術新人賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員。



**小林英之** こばやし ひでゆき オルガン

東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響、読響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動を行っている。

上野学園大学教授。東京芸術劇場オルガニスト。

**アルス・ノヴァ** オーケストラ

アルス・ノヴァ（新しい芸術）という名称を持つこの合奏団は1971年の第一回演奏会以来長きに亘って地道に演奏活動を続けている。それぞれがソリストとして通用する高い技量を持つ奏者からなり、その新鮮できめ細やかな演奏には定評がある。

**唱久混声合唱団** しょうきゅう こんせいがっしょうだん 合唱

指揮者 岡本俊久の指導する合唱団有志の合唱団です。東京オラトリエンコール、合唱団さきたま、合唱団LAbに加え、埼玉大学合唱団OB・OG、同志社大学合唱団OB・OG有志が参加しています。