

第1部 宗教曲

O Magnum Mystrium
曲 Javier Busto

Exultate Deo
曲 Albert J. Alcaraz Pastor

Ave Maris Stella
曲 Ivo Antognini

Sicut Cervus
曲 Giovanni Pierluigi da Palestrina

Repleti Sunt
曲 Jacob Handl Gallus

Alleluia
曲 Douglas Brencley

O Magnum Mystrium
曲 Morten Lauridsen

Ego Sum Pastor Bonus
曲 Javier Busto

—Intermission—

第2部 世俗曲

Lirum Biliirum
曲 Rossino Mantovano

El Guayaboso
曲 Guido López-Gavilán

Tancuj,tancuj
曲 Alexander Vacek

Tarimbaba Punjungan
曲 John August Pamintuan

鷗
詩 三好達治 / 曲 木下牧子

せんぶ
詩 文くらもこ / 曲 相澤直人

もう一度
詞 星野富弘 / 曲 千原英喜

Ametsetan
詞 Josune López / 曲 Javier Busto



Program

C A S T

D i r e c t o r
中村拓紀

S o p r a n o
尾崎有希子 中村美佳
橋本知佳 向田依里

A l t o
ラガワ かぜこ たがわえり

T e n o r
山地のぞみ まりも

B a s s
梅田侑 *大森友貴 寺澤朋篤
那須勇悟 もん

*休団中

S T A F F

代表 小野隼太

事務局 梅田侑 中村美佳

会場 森田貴之

会計 西風綾子

書記 尾崎有希子 田川恵利

広報 小野隼太 向田依里

ライブラリアン 森田貴之

パートマネージャー 小川晶子 石井琢

練習責任者 寺澤朋篤

パートリーダー 尾崎有希子 石井琢

アートワーク 平木雅大

ステージマネージャー 高橋昌也

企画・制作 合唱団 L A b

Lab

CONCERT #4

合唱団 L A b
Concert #4

2013/ 1/ 6(Sun)
13:30 Open/14:00 Start
パルテノン多摩 小ホール



<http://www.cho-lab.com/>
[mail:office@cho-lab.com](mailto:office@cho-lab.com)
tel:090-1706-4844(代表:小野)



注意事項

- ・会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- ・また、時計のアラームなどにつきましても解除いただくをお願いします。
- ・会場内での飲食・喫煙はお断りいたします。
- ・フラッシュ撮影、その他演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。

ごあいさつ

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。
Concert#3から約1年3ヶ月。LAbの活動がよい意味で変化してきました。新団員が新鮮な風を吹き込み、団員同士の結束を今まで以上に高めてくれています。今のLAbには活動を充実させようという大きなエネルギーを感じます。

5年前、「Laboratory(実験室等の意味)」の頭文字から名づけたLAb。毎年様々な経験をしてまいりました。今年のトピックとしては、日本合唱指揮者協会主催の「JCDA合唱の祭典2012」に出演いたしました。まだまだ発展途上ですが、時と経験を重ね、活動への自主性や日々の練習における団員の協力など、意識が高まってきました。今後に向けて、まさに今、重要な時期にきているといえます。

本日はLAbの方向性と現在地を確認するために、とても大切な重要な時間だと思っています。会場が心地よい雰囲気になりますよう、一生懸命演奏いたします。本日も、そしてこれからも、ご支援・ご声援を宜しくお願い申し上げます。

合唱団LAb代表 小野 隼太

中村拓紀(指揮)

サボー・デーネシュ氏による「合唱指揮者のための国際マスターコース」を(ハンガリーにて2002, 04, 06, 08, 10, 12年)修了。また、同氏の下で2010年8月から2011年6月まで研鑽を積む。故関屋晋氏、辻秀幸氏、清水敬一氏らとの出会いに強く影響を受ける。

声楽を長谷川敏、上田武夫の各氏に師事し、「Libero Canto」すなわち「その人のもつ本来の声のクオリティと音楽を自然に正しく実現すること」を追求する。ソロCDアルバム『このみち』を2008年リリース。

幼少の頃より音楽教室に通い、小学生の時は金管バンドに所属。中学時代の合唱部入部をきっかけに、声楽のほかに指揮と作編曲を学び始めた。

特に室内合唱について研鑽を積み、中でも現代ハンガリーの合唱作品、イギリスのマドリガルを得意とする。

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。川崎市合唱連盟理事。かながわ合唱指揮者クラブ運営委員。日本合唱指揮者協会実行委員。

新規団員募集中です！

「一緒に歌ってください！」

シンプルだけど、ご来場の皆さまへ送りたい真っ直ぐなメッセージ！

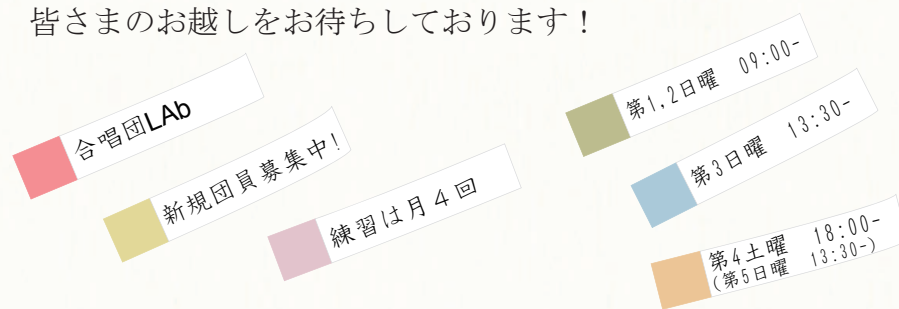
Concert#4のあと、LAbは気持ちを新たに次の目標に向かっていきます。私たちの仲間になるなら、いまが絶好のチャンス！

例えば以前合唱をやっていたけれど最近離れていたというあなたや、この春に高校を卒業するというあなた！ LAbで歌ってみませんか？

あなたのこと、みんなで大事にします！

詳しくはホームページをご覧ください。あつ、できれば今日の演奏会を覚えているうちに。スマートフォンをお持ちの方は、後で電車に乗ったときとかに。そうでない方はご帰宅後にパソコンで。

ぜひ見ていただき、お気軽に見学にいらしてください♪ 皆さまのお越しをお待ちしております！



不思議なグループだ。コンクールで金賞を獲るぞ！！と意気込むどころかコンクールに出たことはない。練習後のお酒のために集まっているようにも見えない。もちろんこれは今日までのことで、若いグループなのだからなおさら明日は何が起きているかわからない。一見、何となく集まっているようにしか見えないというのはとても美しく感じる。もちろんメンバーはボケっとしていてではなく、何人かの役員がいつも「役員会」という話し合いをしている。このグループをどのように運営していこうかと常に考えているようだ。2012年6月に催された日本合唱指揮者協会主催のイベントへの参加・出演を決定したのも勇気のいることだったと思う。そこで現代日本合唱界中枢の雰囲気を感じたこと、さらに今や世界的に活躍するジョン・オーガスト・パミントゥアン氏と出会ったのみならず指導まで受けられたことも全てLAbが自らの英断によって得たものだ。

またある時、ぼくが指導に行けないものだから、メンバーだけで練習をしたことがあった。1週間後のぼくの練習でその成果を見たのだが、劇的な上達ぶりですばらしい演奏をしてくれた。大きな感動とともにその演奏は耳と心に焼き付いている。みんなでひとつの音楽を作り上げて表現していくことをメンバーでもっともっと共有してもらいたい。それがとても尊いということを知ってもらいたい。

指揮者 中村 拓紀

Schedule

今後の活動予定

2013年 2月3日(日)

第23回コーラルフェストかわさき

宮前市民館 大ホール

最近の活動報告

2011年

2月6日 第21回コーラルフェストかわさき

8月21日 県立相模原公園 サカタのタネ グリーンハウス

マンスリーコンサート

10月9日 合唱団 LAb Concert#3

2012年

2月5日 第22回コーラルフェストかわさき

6月10日 JCDA 合唱の祭典 2012

～第13回北とびあ合唱フェスティバル～

7月15日 ミューザ川崎市民合唱祭 2012



LAb

http://www.cho-lab.com/
mail:office@cho-lab.com
tel:090-1706-4844(代表:小野)

2013. 1. 6 (Sun) パルテノン多摩 小ホール