

Program

無伴奏混声合唱のための「朝の交響」

作詩 田口犬男 作曲 田中達也

混声合唱とピアノのための組曲「歌が生まれるとき」

作詩 みなづきみのり 作曲 松本望

I. はかる

II. だいのうた

2. なぜ

1. 沈黙

3. 樹の音

4. アポロンの竖琴

IV. 朝の交響

— intermission —

作詩 作曲 佐藤賢太郎

天辺への道

詩 四元康祐 作曲 森山至貴

受付

混声合唱とピアノのための「さよなら、ロレンス」より

作詞 永六輔 作曲 中村八大 編曲 多胡淳

上を向いて歩こう

作詞 坂井泉水 作曲 織田哲郎 編曲 粘谷研太郎

負けないで

世界に一つだけの花

編曲 鈴木輝昭

松本望 (1980-) 歌が生まれるとき
佐藤賢太郎 (1981-) 天辺への道
森山至貴 (1982-) 受付
中村拓紀 (1983-) 樹の交響
田中達也 (1983-) だいのうた
渡辺研一郎 (1980-) はかる

Lab CONCERT #5

Conductor : Hiroki Nakamura

注意事項

- ・会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- ・また、時計のアラームなどにつきましても解除いただくようお願いします。
- ・会場内での飲食・喫煙はお断りいたします。
- ・フラッシュ撮影、その他演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。

STAFF

代表

石井琢

事務局

中村美佳

会場

森田貴之

会計

小野隼太

書記

田川恵利

広報

沖和範 向田依里

ライブラリアン

粘谷研太郎 山川茉莉萌

衣装

西風綾子

練習責任者

寺澤朋篤

パートリーダー

尾崎有希子 石井琢

アートワーク

平木雅大

ステージマネージャー

高橋昌也

あい混声合唱団のみなさま

企画・制作

合唱団LAB

CAST
Director 中村拓紀
Pianist 渡辺研一郎
Soprano ゆきこたん 中村美佳
はしもとちか 向田依里
Alt. バッハ プリンセスエリー
T. 西風綾子 まりも
Tenor うめ 寺澤朋篤(あつくん)
なべた もりた
B. たっくん いとうや
おのしゅん おきっしー
けんちゃん あんδει
松本純 マックスむらい

合唱団LAB
Concert #5

2014/ 3/ 2(Sun)
13:30 Open/14:00 Start
パルテノン多摩 小ホール



Lab

http://www.cho-lab.com/
mail:office@cho-lab.com
twitter:@choir_lab
tel:090-3677-4908(代表:石井)



Message

ごあいさつ

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。
 昨年1月のConcert#4の直後、合唱団LAbは役員体制を一新しました。新しい体制の下、昔からのメンバーの豊富な経験と、新しいメンバーの新鮮な発想とを混ぜ合わせて、ミューザ川崎市民合唱祭やコーラルフェストかわさき、相模原公園マンスリーコンサートなどの慣れ親しんだ舞台に加え、「JCDA合唱の祭典2013」での新曲初演、初めての合宿、初めてのコンクールなど、新しいことにも積極的に取り組んできました。
 今回のConcert#5は、これまでとは異なり、日本語の曲を中心としたプログラムとなっています。これが、この1年間、新しいことにも積極的に挑戦してきた私たちの集大成となります。今いるメンバーでできる最高の音楽を実現することが、私たちの目標です。メンバー一同、精一杯演奏いたしますので、最後までお楽しみください。

合唱団LAb代表 石井琢

Profile

指揮 中村拓紀 (1983-)

サボー・デーネシュ氏による「合唱指揮者のための国際マスターコース」を（ハンガリーにて2002, 04, 06, 08, 10, 12年）修了。また、同氏の下で2010年8月から2011年6月まで研鑽を積む。
 洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。声楽を長谷川敏、上田武夫の各氏に師事し、「Libero Canto」すなわち「その人のもつ本来の声のクオリティと音楽を自然に正しく実現すること」を追求する。ソロCDアルバム『このみち』を2008年リリース。幼少より音楽教室に通い、小学生の時は金管バンドに所属。中学時代の合唱部入部をきっかけに、声楽のほかに指揮と作編曲を学ぶ。
 日本合唱指揮者協会実行委員。かながわ合唱指揮者クラブ運営委員。川崎市合唱連盟副会長。

実はぼくが言いたいことは前回2013年1月のコンサート「#4」のあいさつですべて言い尽くしてしまいました。そこで「もちろんこれは今日までのこと。若いグループなのだからなおさら明日は何が起きているかわからない。」と言った通り、今日までの道のりは異例尽くでした。初の単独初演（本日一部再演）・初の合宿開催（箱根の夜は荒れました）・初のコンクール出場（県大会銀賞おめでとう）など経ての演奏会なのですが、それ以上に選曲において「ピアノ付きの曲・作曲家が日本人だらけ」ということがLAbにとってはかなりの異例のことだったのだと練習を始めてから再認識しました。
 #1, #2ではあらゆるバランスを見てオーソドックスに選曲をしました。#3, #4では全曲無伴奏で臨み、海外の作品を中心に置きました。今回は今回でそれなりに偏ったプログラムにしてみました。
 LAb的には異例のプログラムですから、攻めの姿勢で、挑戦です。

指揮者 中村拓紀

ピアノ 渡辺研一郎 (1990-)

ピアノを小倉郁子、安納久美子、志村泉、林苑子、エリザベート・ドヴォラック＝ヴァイスハールの各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、日本クラシック音楽コンクール全国大会等で上位入賞、入選。現在、都内を中心に複数の合唱団でピアニストを務めている。他方、チェンバロを川合由美子、中世のソルミゼーション法を辻康介、グレゴリオ聖歌や計量記譜法に基づく教会多声音楽の演奏法を花井哲郎、声楽を花井尚美の各氏に師事するなど、古楽の勉強を続けている。
 2013年3月、早稲田大学政治経済学部経済学科を卒業。同年4月より、東京藝術大学院音楽研究科修士課程（音楽学専攻）に在学中。

Schedule

○今後の活動予定

6 月 28, 29 日
ミューザ川崎市民合唱祭 2014
8 月 31 日
第 57 回神奈川県合唱コンクール

○最近の活動報告

2013 年	
1 月 6 日	合唱団 LAb Concert#4
2 月 5 日	第 22回 コーラルフェストかわさき
6 月 9 日	JCDA 日本合唱指揮者協会創立 50 周年記念 委嘱新作発表コンサート
7 月 7 日	ミューザ川崎市民合唱祭 2013
8 月 10, 11 日	箱根合宿
9 月 1 日	第 56 回神奈川県合唱コンクール（銀賞受賞）
10 月 20 日	神奈川県立相模原公園 サカタのタネグリーンハウス マンスリーコンサート
11 月 30 日	川崎市合唱連盟主催 ポピュラーアカペラ講習
2014 年	
2 月 9 日	第 23 回コーラルフェストかわさき

○団員募集

合唱団 LAb では、一緒に歌ってくれる仲間を募集しています。昔やっていた合唱をもう一度始めたい方、進学や就職などで環境が変わっても合唱を続けたい方、とにかく歌いたい方、一度練習にお越しいただき、LAb の音楽と雰囲気を感じてください。詳しい活動についてはホームページをご覧ください。
 学校や会社とは違う、一人ひとりが自分らしくいられるような場所となるように、合唱団 LAb はこれからも新しいことに挑戦していきます！
 見学希望やお問い合わせは、office@cho-lab.com までお気軽にご連絡ください。メンバー一同、お待ちしております！

合唱団LAb

新規団員募集中！

練習は月4回

第1, 3, 4(, 5)日曜
09:30-11:30

第2土曜
18:30-20:30



LAB

http://www.cho-lab.com/
 mail:office@cho-lab.com
 twitter:@choir_lab
 tel:090-3677-4908(代表:石井)