

■ そのひとがうたうとき
谷川俊太郎 作詩 松下耕 作曲

■ SLEEP
C.A. SILVESTRI 作詩 E. WHITACRE 作曲

■ (THEY LONG TO BE) CLOSE TO YOU
H. DAVID 作詞 B. BACHARACH 作曲
信長貴富 編曲

■ LUX AURUMQUE
E. ESCH 作詩 C.A. SILVESTRI 訳詩
E. WHITACRE 作曲

■ AVE MARIA
M. LAURIDSEN 作曲

■ 混声合唱とピアノのための「いのち」
工藤直子 作詩 名田綾子 作曲

- 1 花マルで 待つ
- 2 深呼吸
- 3 さようならこんにちは
- 4 祝日
- 5 いのち
- 6 もしも

合唱団 LAb
Concert #8
2023/ 8/20 (Sun)
13:30 Open / 14:00 Start
府中の森芸術劇場 ウィーンホール

 <http://www.cho-lab.com/>
Mailoffice@cho-lab.com
[X\(Twitter\):@choir_lab](https://twitter.com/choir_lab)
[Instagram:choir_lab](https://www.instagram.com/choir_lab)



CAST

Conductor 中村拓紀
Pianist 相澤ますみ
Soprano 白井彩夏 尾崎有希子 尾ノ上光里
西桜子 西良子 野垣美歩
山内美佳
Alto 池内絵理 今野咲和 高橋遼
西風綾子 西村幸子 藤田沙織
Tenor 伊東敬修 春日井太一 金泉護
銅銀一真 山田隼大*
Bass 石井琢 小野隼太 加野喬大*
多田知司 塚本将大 平木雅大
松本純
*本日お休み

STAFF

実行委員会
石井琢 小野隼太 加野喬大
尾崎有希子 多田知司 西風綾子
平木雅大 藤田沙織 山内美佳
ステージマネージャー
高倉玲子
写真撮影
羽住一圭
録画
梅田侑
フロント
沖和範 兒玉さやか 清水綾子
橋本知佳 宮川昂
アートワーク
平木雅大
企画・制作
合唱団 LAb



LAB CONCERT #8

注意事項

- ・会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- ・また、時計のアラームなどにつきましても解除いただくをお願いします。
- ・会場内での飲食・喫煙はお断りいたします。
- ・フラッシュ撮影、その他演奏の妨げになる行為はご遠慮ください。



■ そのひとがうたうとき
谷川俊太郎 作詞 木下牧子 作曲

■ 夢
金芝河 作詩 井出愚樹 訳詩 林光 作曲

■ ÉNEK SZENT ISTVÁN KIRÁLYHOZ
Z. KODÁLY 作曲

■ HODIE CHRISTUS NATUS EST
J.P. SWEELINCK 作曲

■ DONA NOBIS PACEM
D. ELDER 作曲

■ TRIANGLE
市川喜康 作詞作曲 小林康浩 編曲

今日は、合唱団LAb” Concert#8”にご来場いただき、誠にありがとうございます。

感染症対策の中で何とか開催にこぎつけた前回のConcert#7から約1年半が経ちました。私たち合唱団LAbの単独演奏会は、1年半くらいの間隔で開催するのが通例ですので、ようやく元のリズムに戻りつつあるということになります。とはいえ、もともと環境の変化の多い時期のメンバーが多いだけに、20人ほどの人数ですから、メンバーの入れ替わりで様々な変化がありました。それでも今日のこの日を迎えられたのは、メンバーそれぞれの努力と、先生方のご指導、そしてメンバーそれぞれを支えてくださる方々のおかげです。

私は、仕事の都合で遠隔地団員としてこの演奏会を迎えることとなりました。演奏会の打合せはリモートでもできますが、音楽はやっぱり、今ここでしかできません。期せずして、少し外から合唱団を見ながら迎える演奏会、どのような音楽が生まれるか、私も楽しみです。

様々な環境の変化があって、メンバーが変わっても、その心境が変わっても、今ここにメンバーでいい演奏をしようという、私たちの想いは変わりません。最後まで、ごゆっくりお楽しみください。

合唱団LAb代表 石井琢

合唱団エル・エイ・ビーの選曲とプログラミングについて、全権を任されているのはとてもありがたいことで毎度大きな責任を感じながら力を注いでいます。

今回はくたしかめるうた><さがすうた><もとめるうた>の3つのカテゴリで4曲ずつ選曲し、12曲を前半6曲と後半6曲に分けてオモテとウラで対になるように並べました。表裏でセットになるだけではなく、その結果どこにも辿り着かずまた戻ってきてやっばり確かめている、という循環も目指しました。「確かめ」や「探し」や「求め」は芸術を作り出す根源だと信じています。書きながら気が付きましたがこれは芸術だけではないですね。人類の活動のすべてがそうでした。…ちょっと凝り過ぎてしまったかもしれません。

指揮者 中村拓紀

指揮 中村拓紀



1983年に豊橋（愛知）で生まれ、東京・神奈川で育ちました。幼少よりヤマハ音楽教室に通い、小学生の時は金管バンドに所属。中学時代の合唱部入部をきっかけとして、声楽のほかに指揮と作編曲を学びました。音楽大学入学以後、特に合唱音楽への研鑽を重ね、指揮と音楽の指導法について学ぶためにハンガリーへ留学。

今は、首都圏を拠点に指揮での演奏活動や後進の指導をしたり、音楽文化の振興のための催しを企画したりしています。これまでに映画・テレビ・ラジオへの出演や、テレビ番組「救命病棟24時（フジテレビ）」「さんまのまんま（関西テレビ）」「日本名曲アルバム（BS-TBS）」「芸能人格付けチェック（テレビ朝日）」などで使用するコーラスのコーディネーター、オーケストラやポップス歌手との共演のためのコーラスのコーディネーターもしました。

2005年洗足学園音楽大学卒業。2008年ソロCDアルバム『このみち』リリース。2011年Cantemus Choral Institute修了。JCDA日本合唱指揮者会理事。川崎市合唱連盟会長。国際コダーイ協会、合唱人集団「音楽樹」、かながわ合唱指揮者クラブ、日本ハンガリー友好協会、各会員。上野学園大学講師。

ピアノ 相澤ますみ

千葉県八千代市出身。上野学園大学演奏家コースピアノ専門卒業。卒業演奏会に出演。幼少期より教会に通い讃美歌に触れたことや、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室での学びなどを通して音楽に親しむ。これまでにピアノを江口美歌、笠原純子、横山幸雄、今野尚美、植田克己、中島彩の各氏に、オルガンを小林英之、野田美香の各氏に師事。

第13回ショパンコンクール in ASIA努力賞
第24回ちば音楽コンクール高校生部門第2位など。
八千代少年少女合唱団、Freiheit Chor、同志社混声合唱団（東京）、佐倉メサイアをうたう会他ピアニスト。



○団員募集

合唱団LAbは、現在団員を広く募集しています。いろいろなタイプの団員がいることがLAbの特徴です。団員はそれぞれ、学生生活や仕事、家事、育児をしながら、他の趣味をしながら、上手に時間を作って活動しています。昔やっていた合唱をもう一度始めたい、進学・就職などで環境が変わっても合唱を続けたい、とにかく歌いたい等、合唱団をお探しなら、ぜひ一度練習見学にお越しいただき、LAbの音楽と雰囲気を感じてください。

【練習場所】小田急線沿線（鶴川、向ヶ丘遊園など）
【練習日程】週1回、基本的に日曜日の午前中（9:00～12:00）
月一度だけ土曜日の夜（17:30～20:30）
【団費】月額 一般 3,500 円、学生 / 遠方 2,500 円、高校生 500 円
【問い合わせ】見学をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。
メールアドレス office@cho-lab.com
ホームページ、Facebook、X(Twitter)、Instagramでも情報を公開しています。
ぜひご確認ください。

Schedule

□今後の活動予定

2024年
2月 3日（土）、4日（日）
第34回コーラルフェストかわさき
場所 麻生市民館 大ホール

3月10日（日）
フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団 第75回定期演奏会
指揮 小林研一郎
合唱指揮 中村拓紀
合唱 複数の団で合同演奏を予定
場所 サントリーホール
曲目 G. MAHLER / 交響曲第2番「復活」

□活動履歴

2022年
1月16日（日） 合唱団LAb Concert#7
6月11日（土） 第65回神奈川県合唱祭
6月25日（土） ミューザ川崎市民合唱祭2022
12月25日（日） 合唱団LAb Christmas Concert
2023年
2月 5日（日） 第33回コーラルフェストかわさき
6月11日（日） ミューザ川崎市民合唱祭2023
6月11日（日） 第66回神奈川県合唱祭



演奏会のアンケートを左記 QR コード先に実施しています。
ご協力よろしくお願いいたします。
(URL : <http://www.cho-lab.com/s8special/>)

